**IL TUO TEATRO A MUGGIA**

**- PROGRAMMA -**

**Teatro**

**venerdì­ 16­ ottobre­ 2015,­ ore­20.30**

ROSE IS A ROSE IS A ROSE IS A ROSE

Golden Show / Tinaos  
in collaborazione con Comune di Muggia - Residenza Idra – Valli del Natisone Through Landscape

ROSE IS A ROSE IS A ROSE IS A ROSE

di Ivana Sajko

con Sabrina Jorio

spazio/installazione Pierpaolo Bisleri

regia Tommaso Tuzzoli

Un incontro tra un uomo ed una donna una notte in discoteca. Il loro ritorno a casa attraverso la città in una notte di guerra. Un autobus che brucia con passeggeri ignari, la loro fuga dal pericolo. L’arrivo a casa di lui. L’amore tra i due e un risveglio che ha il sapore dell’abbandono.

Una scrittura veloce che toglie il respiro e togliendolo ne chiede un altro più profondo, più consapevole, frasi che come orli taglienti lasciano cicatrici sui corpi, nella mente, nelle emozioni.

**venerdì­30­ottobre­2015,­ore­20.30**

SHENZEN SIGNIFICA INFERNO

con Luisa Cattaneo  
scritto e diretto da Stefano Massini

Teatro delle donne

Chiusi per 60 minuti in una stanza, quattro operai, due uomini e due donne, vengono sottoposti a un test spietato per mettere alla prova le loro attitudini e le latenti fragilità. Una psicanalisi alla rovescia, in cui ogni espediente viene utilizzato per azzerare o rilanciare l’autostima degli intervistati. Ispirato alla storia vera della fabbrica-lager cinese dove vengono assemblati i nostri telefoni cellulari.

**venerdì­13­novembre­2015,­ore­20.30­**

MI RENDO CONTO

di Vittorio Zanella, Teatrino dell'ES

Lo spettacolo vuole ripercorrere, dalle origini ai giorni nostri, le differenti tecniche del teatro di figura e d’attore, coi personaggi della commedia dell’arte animati a vista in un dialogo col burattinaio, marionette a filo, burattini in baracca, pupazzi, uso delle mani ed attore. Attraverso tematiche culturali differenti del nostro secolo, dedicato al maestro di Vittorio Zanella, Otello Sarzi Madidini.

**venerdì­ 20­ novembre­ 2015,­ ore­20.30­**

PIÙ FORTE DEL DESTINO

scritto e interpretato da Antonella Ferrari

con la partecipazione straordinaria in video di Manuel Frattini

regia Arturo Di Tullio

AZTECA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE – In collaborazione con AISM TRIESTE

Antonella Ferrari porta sul palcoscenico l’omonimo adattamento teatrale della sua prima opera letteraria “Più forte del destino - Tra camici e paillette la mia lotta alla sclerosi multipla”. Lo spettacolo vuole raccontare la disabilità, tema poco trattato dai registi teatrali, senza renderla però la protagonista assoluta. Sarà una comprimaria e verrà raccontata con la leggerezza degna di una commedia agrodolce!

**venerdì­ 27 ­novembre­ 2015,­ ore­20.30**

UN COMICO FATTO DI SANGUE

scritto e interpretato da Alessandro Benvenuti

collaborazione drammaturgica di Chiara Grazzini

regia Alessandro Benvenuti

ARCA AZZURRA TEATRO

L'autore e la sua compagna analizzano con un linguaggio comico modernissimo e con chirurgica spietatezza i rapporti tra i membri di una famiglia che sa tanto d'Italia, di questa nostra Italia che ha perso la bussola del buon senso e naviga ormai a vista tra i flutti sempre più minacciosi del mar dell'incertezza.

**venerdì ­15­ gennaio­ 2016,­ore­20.30­**

INFERNO NOVECENTO

Progetto Divina Commedia 1

Uno spettacolo di Federico Tiezzi

con Sandro Lombardi e David Riondino

drammaturgia a cura di Fabrizio Sinisi

Compagnia Lombardi Tiezzi

Una pièce originale e insieme classica, che intreccia l’immaginifico racconto della “Divina Commedia” alle cronache del ventesimo secolo, mettendo a confronto re e (cattivi) consiglieri, amanti sventurati, eroi e intellettuali in un singolare gioco di specchi in cui la pecora Dolly nata e morta due volte, madre e figlia di se stessa, diventa un simbolo delle contraddizioni della nostra civiltà.

**venerdì ­29­ gennaio­2016,­ore­20.30­**

MORO LA VERITÀ NEGATA

Di e con Carlo Infanti

CARLO INFANTI PRODUZIONE

Una produzione teatrale all’avanguardia, uno spettacolo forte e coinvolgente sui 55 giorni che hanno cambiato per sempre la storia d’Italia e che hanno visto nell’assassinio di Aldo Moro una delle pagine più tristi, tetre e misteriose delle democrazie moderne.

Con sapiente verve e dialettica pungente e attraverso un equilibrato parallelismo tra storia e vita personale, l’autore svela una fitta trama di macchinazioni nascoste col desiderio, non ultimo, di risvegliare in noi una coscienza spesso sopita e, con il coraggio di metterci di fronte a quelle verità che per troppo tempo ci sono state negate, di poter riflettere insieme su tematiche universali - il potere, l’amore, la dignità, il tempo - legate ad una storia vera "Il caso Moro" che non deve essere dimenticata.

**venerdì­19­febbraio­2016,­ore­20.30­**

HAPPY BONES

Di e con Matija Solce

TEATRO MATITA DI KOPER (SLO)

Ogni giorno la morte ci passa vicino, dicendo: "Ciao, bella giornata, non è vero?", Ma non rispondiamo mai, andiamo per la nostra strada e facciamo finta di non aver sentito nulla. Questo spettacolo è un gioco di note, impulsi, urla e parole, che possono cambiare ogni secondo il tema musicale ed il momento dopo continuare come spettacolo di marionette.

**venerdì­26­febbraio­2016,­ore­20.30­**

PORNO TEO- KOLOSSAL

Di Pier Paolo Pasolini

con Anna Bonaiuto

a cura di Francesco Saponaro

TEATRI UNITI

L'avventura picaresca di Porno-Teo-Kolossal, trattamento cinematografico di Pier Paolo Pasolini scritto per Eduardo De Filippo, è ancora più avvincente se la si legge, a distanza di quarant'anni, come la confessione di un insaziabile desiderio di incontro tra arte e vita che attendeva solo di essere trasferito e impressionato su pellicola, se quella tragica morte non ci avesse privato di un'occasione straordinaria.

**venerdì­4­marzo­2016,­ore­20.30­**

CALDERON

di Pier Paolo Pasolini

con Andrea Renzi

e la partecipazione filmata di Anna Bonaiuto

scene e costumi Lino Fiorito

regia Francesco Saponaro

Teatri Uniti in collaborazione con Università della Calabria

In Calderón, ispirato a “La vida es sueño”, i personaggi dell’opera originale agiscono nella Spagna franchista del 1967, correlativo oggettivo del nostro presente, consegnato dalla storia al crollo definitivo dei sogni e delle utopie.

Il dramma è pervaso dal dubbio e dallo smarrimento, dal rapporto feroce tra individuo e potere, in una costante alternanza fra realtà e allucinazione.

**venerdì­11­marzo­2016,­ore­20.30**

PASQUAROSA

Di e con Gloria Sapio e Maurizio Repetto

PRODUZIONI SETTIMO CIELO

“Pasquarosa, omaggio alle tante bambine analfabete che nei colori e nelle impressioni della campagna hanno forse ricavato quella sensibilità in grado di sollevarle dalle miserie della vita contadina… La bellezza come una terra, un paesaggio, un mondo da difendere…”

Edoardo Sassi – *Il Corriere della Sera*

Da un apparente monologo, ci viene narrata la storia straordinaria di questa donna, Pasquarosa, che trova nell'amore incondizionato per il suo paese, anch'esso fonte di ispirazione artistica per molti, la sua visione pittorica e il suo posto nell'universo artistico a quei tempi ancora più difficile per le donne.

**venerdì­18­marzo­2016,­ore­20.30**

EDIPO IN COMPAGNIA

Con Paolo Graziosi e Elisabetta Arosio

scritto e diretto da Alberto Bassetti

Pragma S.r.l.

Un uomo e una donna, soli in una terra desolata, tra rovine di colonne greche e quel che resta di un altare pagano. Sono Edipo e sua figlia Antigone, che lo ha seguito fino a Colono, lei sempre così devota alle responsabilità degli affetti familiari; e se invece fosse un’altra figlia, Ismene? O semplicemente una compagna innamorata dell’uomo?

**venerdì­25­marzo­2016,­ore­20.30**

EVA (1912-1245)

di Massimo Sgorbani

Con Federica Fracassi

Drammaturgia Francesca Garolla

Regia Renzo Martinelli

TEATRO I

La fine della guerra, la fine di Hitler. Si è consumata un’enorme tragedia e, nello stesso tempo, la tragedia stessa non riesce a compiersi. Eva, sola in scena, aspetta questa fine, un personaggio tragico a cui è preclusa la dimensione del tragico. Eva è una donna che sta per morire ed è una donna innamorata. Innamorata di Hitler, fedele al suo amore fino all’ultimo istante.

Cabaret

**venerdì ­6­novembre­ 2015, ­ore­ 20.30**

LINGUACCE CABARET. SOUL GRAND VARIETÈ

Petit soleil in collaborazione con CUT TRIESTE

Regia Aldo Vivoda

Una scena buia illuminata all’improvviso da una scia luminosa: si comincia. Verremo catapultati in un mondo pieno di colori, musica dal vivo e coreografie, dove tutto è possibile, dove tutto è alla rovescia, dove si potrà ridere dei nostri piccoli difetti, dei vizi e delle follie, dove divertirsi con passione e dove ricordarsi che siamo tutti uguali pur con le nostre meravigliose differenze.

Un inno alla vita così com’è: semplice e imperfetta, per questo sempre sorprendente.

**venerdì­ 4­ dicembre­ 2015,­ore­20.30**

FULLIN RACCONTA FULLIN

Di e con Alessandro Fullin

CABARET ZELIG – BANANAS

Alessandro Fullin si racconta attraverso l’attività che più ama: lo scrivere.

Dalla lista della spesa a spensierati aforismi, dalle lettere d’amore alle mail mai inviate, il ritratto di

un uomo che molti percepiscono come un comico non vedendolo per quello che realmente è: una

missionaria.

**venerdì ­11­ dicembre ­2015,­ore­20.30­**

UNA DONNA TUTTA DI UN PEZZO

Di e con Cinzia Marseglia

CABARET ZELIG – BANANAS

Cinzia è single, ma innamorata della sua "singletudine": Cinzia in fatto di uomini e donne ha un certa esperienza brizzolata, per questo sa dispensare consigli molto utili a tutti.  Cinzia non ha segreti, anche perché sa perfettamente che i segreti non esistono. Cinzia non le manda a dire, piuttosto sa dire, sa che le parole nelle vita sono importanti. Insomma Cinzia è una donna tutta d'un pezzo.

**venerdì­ 18 ­dicembre ­2015,­ore­20.30**

BRONZI SHOW

Con Dino Bronzi, Lorenzo Buono e Rita Paulovich

Uno spettacolo comico che riflette sul 2015 che si sta concludendo, intervallando personaggi al confine della fantasia e personaggi al confine con Opicina! Battute, riflessioni, musica, sketch, monologhi divertenti, insomma ben 5 forme artistiche sullo stesso palcoscenico… al prezzo di un solo biglietto! Dino Bronzi, eredita la comicità del padre Luciano con le barzellette, ma aggiunge sketch, monologhi e personaggi per una serata di pura allegria.

**venerdì­ 8­ gennaio­ 2016,­ore­20.30**

GIUSTO A METÀ

Di e con Marina Vitolo

Un’ attrice in attesa del responso di un provino importante che potrebbe cambiare la sua vita nonostante non sia più giovanissima. Le sue angosce, le sue speranze e la difficoltà di mettere insieme la sua complicata vita di donna, madre, moglie ed artista. Rivive i momenti più importanti della sua vita vissuti con lo sfondo malinconico della sua amata Napoli.

**venerdì­12­febbraio­2016,­ore­20.30**

RECITAL

Di e con Paolo Casiraghi

CABARET ZELIG – BANANAS

Lo spettacolo live comprende i migliori personaggi di cabaret di Paolo Casiraghi, partire da Suor Nausica, la monaca bergamasca motociclista del Monte Bergamone, una donna dal carattere di ferro, fino ad incontrare Capitan Futuro, acido eroe spaziale ed il mitico cantante spagnolo Manuel Garcia Chuparosa de la Pierna.

Musica

**venerdì­23­ottobre­2015,­ore­20.30**

LES BABETTE SWING SHOW

Anna Degiovanni, Chiara Gelmini, Eleonora Lana

Con la Babettes Band – Golden Show/Tinaos

Lo spettacolo proposto da Les Babettes è un concerto dai sapori vintage che, con eleganza e ironia, coinvolge il pubblico in una dimensione retrò che difficilmente lascia indifferenti!

Il trio vocale femminile Les Babettes si esibisce generalmente accompagnato da un quartetto jazz (pianoforte, chitarra, contrabbasso,batteria); ha anche all'attivo numerose collaborazioni con Big band, blues band e band rockabilly.

**venerdì­ 22 ­gennaio­ 2016,­ore­20.30**

CONCERTO VINCITORE DEL 60° PREMIO BUSONI

ORCHESTRA BUSONI – Direttore M° MASSIMO BELLI

ERT FVG – Golden Show/Tinaos

La giovane coreana **JI-YEONG MUN** ha vinto il 60° Concorso Pianistico Internazionale “Busoni”: grazie all'accordo di collaborazione tra il Concorso Busoni e la Golden Show di Trieste, la pianista coreana si esibirà insieme all'orchestra Busoni di Trieste diretta dal M. Massimo Belli. Il concerto sarà realizzato dall'Ente Regionale Teatrale, in collaborazione con la Golden Show, nell'ambito della programmazione musicale del circuito regionale, che grazie a questa collaborazione assume un rilievo internazionale nella sua attività: infatti il vincitore del concorso Busoni viene invitato nelle maggiori Istituzioni musicali di tutto il mondo.

**INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI E VENDITA BIGLIETTI**

La biglietteria del Teatro Verdi, via San Giovanni, 4 – Muggia (TS), apre un'ora prima dello

spettacolo.

**TICKETPOINT** Corso Italia 6/c Trieste tel. 040 3498276

**LA RAMBLA VIAGGI** Corso Puccini 21 b Muggia tel. 040 271754

**Circuito VivaTicket, www.vivaticket.it** oltre 700 punti vendita in tutta Italia

**PREZZI DI ABBONAMENTO E BIGLIETTERIA**

Abbonamento **TEATRO** (14 spettacoli): € 140,00

Abbonamento **CABARET** (5 spettacoli): € 50,00

Abbonamento **TEATRO+CABARET** (19 spettacoli): € 95,00

Poltrona Platea: € 15,00

Poltrona Platea rid. aziendale, **giovani** (dai 15 ai 25 anni), accompagnatori studenti Scuole

Muggia, **over65**, abbonati a **TEATRO+CABARET**: € 10,00

Poltrona Platea rid. ragazzi(fino ai 15 anni): € 5,00

Ingresso Galleria: € 10,00

Biglietto pro AISM: € 25,00 Spettacolo Ferrari